Material Individual Pedagógico Utilizado na Escola - 2027
Infantil IV - Educação Infantil

Colégio Santo Inácio
Rede Jesuíta de Educação

Quantidade	Unidade	Descrição	Utilização Pedagógica	Objetivo	Metodologia
1	Resma	Papel chambril 60kg	Utilizado nas atividades diárias de artes, projetos pedagógicos e propostas que envolvem diferentes linguagens expressivas. O papel chambril é empregado como suporte para desenho, pintura, colagem, rasgado e produções gráficas diversas. Está alinhado aos campos de experiência “Traços, sons, cores e formas” e “Escuta, fala, pensamento e imaginação”, assegurando experiências estéticas e expressivas fundamentais ao desenvolvimento integral da criança.	Desenvolver a sensibilidade artística, a motricidade e a compreensão de diferentes formas de expressão, ampliando as possibilidades de experimentação e criação por meio de materiais variados.	Desenhos, pintura, colagens e escrita espontânea.
1	Resma	Papel A4 Branco	Utilização nas atividades diárias nas múltiplas linguagens. É suportes de expressão e exploração, utilizados para desenho, pintura, colagem, rasgado, experimentação de texturas e registros espontâneos. Esses materiais favorecem o desenvolvimento da coordenação motora fina, da expressividade, da criatividade, da percepção visual e da sensibilidade estética, em consonância com os campos de experiência “Traços, sons, cores e formas” e “Escuta, fala, pensamento e imaginação”.	Promover o desenvolvimento da sensibilidade artística, da motricidade e da capacidade de expressão, ampliando as possibilidades de comunicação e interação da criança com diferentes materiais e linguagens.	Desenho livre e orientado, pintura, colagem, rasgado e registros gráficos espontâneos, realizados de forma lúdica, mediada e intencional pelo professor.

80	Folhas	Papel Kraft 80g A4	Utilização nas atividades diárias de múltiplas linguagens, projetos pedagógicos e propostas de exploração sensorial e visual. O papel Kraft é empregado como suporte para desenho, pintura, colagem, rasgado, impressão de texturas e registros gráficos, possibilitando experiências diferenciadas em relação à cor e à textura do papel. O papel Kraft apresenta características próprias de resistência, textura e tonalidade, o que amplia as possibilidades de exploração estética e sensorial pelas crianças do Infantil. Seu uso favorece o desenvolvimento da coordenação motora, da percepção tátil e visual e da criatividade, além de estimular a observação de contrastes, formas e materiais diversos. Trata-se de um recurso adequado à faixa etária, utilizado de forma mediada e intencional pelo professor.	Ampliar as experiências expressivas e sensoriais das crianças, promovendo o desenvolvimento da motricidade, da criatividade e da sensibilidade estética por meio da experimentação com diferentes suportes.	Desenho livre e orientado, pintura com variados instrumentos, colagem, rasgado e exploração de texturas, integrados às propostas pedagógicas e aos projetos desenvolvidos ao longo do ano letivo.
6	Unidades	Lápis pretos triangulares	Utilizado nas atividades de registro gráfico, traçados, desenhos dirigidos, escrita espontânea e registros das experiências vivenciadas nas múltiplas linguagens.	Desenvolver o controle do traço, a coordenação motora fina e a autonomia nos registros gráficos.	Propostas orientadas e momentos de exploração livre do lápis em atividades de desenho, traçado e escrita espontânea, com mediação do adulto.
3	Unidades	Borracha	Utilizada nas atividades de registro gráfico para ajustes, correções e experimentações do traço.	Estimular a autonomia, a organização e a compreensão do processo de tentativa e erro nas produções gráficas.	Utilização da borracha em atividades de desenho e escrita, com orientação do adulto quanto ao uso adequado e cuidadoso do material.

2	Unidades	Apontadores com depósito	Utilizado para manutenção dos lápis durante as atividades de registro gráfico, garantindo a continuidade das propostas pedagógicas.	Desenvolver a autonomia, a responsabilidade e o cuidado com os materiais pessoais.	Utilização orientada do apontador, com supervisão do adulto, respeitando as normas de segurança e promovendo o uso consciente do material.
2	Caixa	Lápis de Giz de Cera Triangular (12 unidades)	Uso nas atividades diárias, de arte e de diversas linguagens.	Desenvolver o movimento fino, favorecendo a transição do movimento palmar a partir da exploração de diferentes materiais.	Desenho no papel de diferentes tamanhos.
2	Caixa	Lápis de cor triangular (12 unidades)	Uso nas atividades diárias, de arte e de linguagens diversas.	Desenvolver a motricidade fina, como também estimular o traçado contínuo	Desenhos livre e com interferência.
2	Unidades	Estojo de canetinhas hidrográficas grossas (12 unidades)	Utilizadas nas atividades de artes, registro gráfico, pintura, desenho livre e dirigido, e nas propostas das múltiplas linguagens, permitindo exploração de cores, traçados e criatividade.	Desenvolver a coordenação motora fina, a expressividade, a criatividade, o reconhecimento das cores e a intencionalidade do traço.	Exploração orientada e livre das canetinhas em propostas de desenho, pintura e registros gráficos, com mediação do adulto, respeitando o ritmo, o interesse e as possibilidades de cada criança.
2	Unidades	Estojo de canetinhas hidrográficas finas (12 unidades)	Utilizadas nas atividades de artes, registro gráfico, pintura, desenho livre e dirigido, e nas propostas das múltiplas linguagens, permitindo exploração de cores, traçados e criatividade.	Desenvolver a coordenação motora fina, a expressividade, a criatividade, o reconhecimento das cores e a intencionalidade do traço.	Exploração orientada e livre das canetinhas em propostas de desenho, pintura e registros gráficos, com mediação do adulto, respeitando o ritmo, o interesse e as possibilidades de cada criança.
1	Bloco com 32 unidades	Criative paper ou Filipinho	Uso nas atividades diárias e dos livros, em artes, experiências estéticas e linguagens diversas.	Desenvolver a sensibilidade artística, a motricidade, a compreensão de conteúdos	Desenho, pintura, colagem e escrita espontânea.
1	Bloco com 24 unidades	Criative paper neon ou Filipinho neon	Uso nas atividades diárias e dos livros, em artes, experiências estéticas e linguagens diversas	Desenvolver a sensibilidade artística, a motricidade, a compreensão de conteúdos.	Desenho, pintura, colagem e escrita espontânea.
1	Unidade	Caderno de desenho capa dura (98 folhas)	Utilizado como suporte individual para registros gráficos ao longo do ano letivo, contemplando atividades de desenho livre e dirigido, pintura, colagem, traçados iniciais e registros	Favorecer o desenvolvimento da coordenação motora fina, da expressão gráfica, da criatividade e da construção de sentido sobre suas próprias produções.	Realização de registros gráficos individuais por meio de propostas orientadas e momentos de livre expressão, com acompanhamento do adulto e respeito ao ritmo e às possibilidades de cada criança.

			das experiências vivenciadas nas múltiplas linguagens. O caderno de desenho constitui um material de uso individual e contínuo, essencial para acompanhar o percurso de desenvolvimento gráfico da criança. A capa dura garante maior durabilidade, considerando o manuseio frequente, enquanto a quantidade de folhas atende à regularidade das propostas ao longo do ano. O uso do caderno favorece a organização dos registros, possibilita a observação da progressão do traço e contribui para a construção da identidade da criança como sujeito autor de suas produções, em consonância com os campos de experiência da Educação Infantil.		Sempre que houver atividade para casa, o caderno é enviado na mochila da criança, retornando à escola conforme a orientação. Ao final do ano letivo, o caderno é entregue à família, reunindo todas as produções realizadas ao longo do percurso escolar.
1	Unidade	Esponja ou rolinho de espuma	Utilizado individualmente pela criança nas atividades de artes e experiências expressivas, especialmente em propostas de pintura e exploração de texturas. A esponja ou o rolinho de espuma é empregado para aplicar tinta em diferentes suportes, possibilitando marcas, efeitos visuais e movimentos variados. A esponja ou o rolinho de espuma são instrumentos adequados à faixa etária, pois permitem a exploração da pintura com maior controle e segurança, respeitando o desenvolvimento motor da	Estimular a exploração sensorial, o desenvolvimento da coordenação motora e a sensibilidade estética, por meio da experimentação de diferentes instrumentos de pintura. O instrumento favorece a coordenação motora, a percepção tátil, a experimentação de texturas e o processo criativo.	Atividades de pintura livre e orientada, exploração de texturas e efeitos visuais, realizadas de forma lúdica e mediada pelo professor, conforme os objetivos pedagógicos das propostas.

			criança pequena. O uso individual assegura condições de higiene, organização e continuidade das propostas pedagógicas, evitando o compartilhamento de materiais de uso direto.		
1	Unidade	Tesoura sem ponta	Utilizada nas atividades de artes e nas propostas das múltiplas linguagens que envolvem recorte, rasgado orientado e exploração de diferentes materiais, como papel, revistas e outros suportes. A tesoura sem ponta é um material de uso individual, adequado à faixa etária do Infantil, pois foi desenvolvida para garantir segurança durante o manuseio. Seu uso contribui para o desenvolvimento da coordenação motora fina, do controle dos movimentos, da bilateralidade e da concentração. A utilização individual, permite o acompanhamento do progresso da criança e favorece a autonomia no cuidado com seus materiais, respeitando os princípios pedagógicos da Educação Infantil.	Desenvolver a coordenação motora fina, a precisão dos movimentos, a autonomia e a atenção, por meio de experiências seguras e significativas.	Exploração orientada da tesoura em propostas de recorte, com mediação do adulto, respeitando o ritmo e as possibilidades de cada criança, garantindo um ambiente seguro e intencionalmente planejado.
1	Unidade	Camisa branca para pintura	Utilizada individualmente pela criança durante atividades de pintura e experimentações com materiais líquidos ou pigmentados, especialmente em propostas realizadas em espaços abertos. A camisa é vestida sobre a farda escolar, substituindo o uso de avental, com finalidade de proteção. A	Assegurar a proteção das vestimentas da criança durante atividades de pintura, possibilitando a participação livre e segura nas propostas pedagógicas, sem restrições ao processo criativo.	Utilização da camisa antes do início das atividades de pintura e experimentação, sob orientação do professor, sendo retirada ao término da proposta.

			camisa branca, em tamanho maior que o da criança, tem função exclusivamente protetiva, visando preservar a farda escolar durante atividades artísticas que envolvem tinta, água, colas e outros materiais que possam manchar as vestimentas. Sua adoção em substituição ao avental atende a critérios de praticidade, conforto e segurança. O uso individual garante higiene, organização e respeito às condições pessoais de cada criança, sem interferir no processo pedagógico ou gerar riscos à saúde.		
1	Conjunto	Cola colorida – 6 cores	Utilizada pela criança nas atividades, projetos pedagógicos e propostas que envolvem diferentes linguagens expressivas. A cola colorida é empregada em atividades de colagem, traçados livres, contornos e produções visuais, possibilitando a exploração de cores, formas e texturas. A cola colorida permite a exploração de cores e movimentos de forma segura e controlada, respeitando o desenvolvimento motor da criança pequena. Sua utilização favorece o fortalecimento da coordenação motora fina, o controle do traçado, a percepção visual e a criatividade, sempre com mediação docente.	Estimular o desenvolvimento da coordenação motora fina, da criatividade e da sensibilidade estética, por meio da exploração de cores e do manuseio de materiais expressivos.	Atividades de colagem, traçados livres e orientados, explorações visuais e produções artísticas, realizadas de forma lúdica.

1	Unidade	Tela 20X30	Uso nas atividades de arte, múltiplas linguagens e nos projetos.	Desenvolver a motricidade fina com exploração de diferentes materiais, desenvolvendo a ludicidade e o processo criativo	Pintura, desenho, releitura, colagem, autorretrato.
1	Unidade	Pincel nº 16	Uso nas atividades de artes e projetos.	Desenvolver a motricidade fina e o senso estético com a vivência com artes plásticas.	Pintura em diversos materiais e em tela.
1	Unidade	Tinta Aquarela (12 cores)	Utilizada nas atividades de artes e nas propostas das múltiplas linguagens, especialmente em experiências de pintura, mistura de cores, exploração de tonalidades, registros visuais e produções artísticas individuais e coletivas. A tinta aquarela é um material pedagógico que amplia as possibilidades expressivas da criança, favorecendo a experimentação, a criatividade e a sensibilidade estética. Seu uso contribui para o desenvolvimento da coordenação motora fina, do controle dos movimentos, da percepção visual e da compreensão inicial sobre cores, formas e efeitos visuais. A solicitação de uma unidade por criança assegura o uso individual, organização e acompanhamento do percurso artístico de cada criança, além de possibilitar maior autonomia no manuseio do material.	Desenvolver a expressão artística, a coordenação motora fina, a criatividade e a percepção estética por meio da exploração de cores e técnicas de pintura.	Exploração orientada e livre da tinta aquarela em propostas de pintura e criação artística, com mediação do adulto, respeitando o ritmo, os interesses e as possibilidades de cada criança.
1	Unidade	Cola de Isopor	Utilizada pela criança, com mediação direta do professor, em atividades de artes e	Possibilitar a realização de montagens e colagens que exijam maior fixação de	Atividades de colagem e montagem, com aplicação orientada da cola, sob

			projetos pedagógicos que envolvem colagem e montagem de materiais leves, como isopor, EVA e outros. A cola de isopor é um recurso específico utilizado em propostas pontuais que demandam maior fixação de determinados materiais.	materiais, favorecendo o desenvolvimento motor e criativo da criança em propostas artísticas e investigativas.	acompanhamento constante do professor, respeitando os limites e as capacidades da criança.
1	Unidade	Cola branca	Utilizada nas atividades de projetos pedagógicos e propostas que envolvem colagem e montagem com papel, papelão e outros materiais leves compatíveis com a faixa etária. A cola branca é um material básico e seguro na Educação Infantil, adequada ao uso pedagógico com crianças pequenas quando utilizada com mediação do professor. Seu manuseio contribui para o desenvolvimento da coordenação motora fina, do controle dos movimentos, do planejamento de ações e da criatividade.	Favorecer o desenvolvimento da motricidade fina, da autonomia e da criatividade, por meio de atividades de colagem e construção integradas às propostas pedagógicas.	Atividades de colagem e montagem, com aplicação orientada da cola, realizadas de forma lúdica e mediada pelo professor, respeitando as possibilidades e os limites da criança.
2	Unidades	Sacos de lantejoulas de 8mm	Utilizadas nas atividades de artes e nas propostas das múltiplas linguagens, especialmente na confecção de materialidades que envolvem exploração de cores, brilho, texturas e composição visual. As lantejoulas são materiais que ampliam as possibilidades de experimentação sensorial e estética, favorecendo a curiosidade, a criatividade e a expressão artística no Infantil.	Estimular a criatividade, a percepção estética, a coordenação motora fina e a exploração de diferentes texturas, cores e materiais.	Propostas orientadas de colagem, composição e criação de materialidades artísticas, com mediação do adulto, respeitando o ritmo e as possibilidades de cada criança.

			Seu uso contribui para o refinamento da coordenação motora fina, da percepção visual e do cuidado no manuseio de pequenos elementos. A quantidade solicitada garante o uso individual ao longo do ano letivo, sempre com mediação e supervisão do adulto, assegurando segurança e intencionalidade pedagógica.		
1	Unidade	Lupa de aumento com lente infantil	Utilizada pela criança, de forma individual, nas propostas de investigação, observação e pesquisa realizadas nos diferentes espaços da escola, vinculadas ao **Projeto Ser, Viver e Conviver**, no qual as crianças assumem o papel de investigadores do ambiente, da natureza e das relações. A lupa infantil é um recurso pedagógico que potencializa a curiosidade, a observação atenta e a postura investigativa da criança, princípios centrais da Educação Infantil e do Projeto Ser, Viver e Conviver. Seu uso favorece o desenvolvimento do pensamento científico inicial, da atenção aos detalhes, da formulação de hipóteses e da ampliação do olhar sobre o mundo, de forma lúdica e significativa. O uso individual assegura a apropriação do material pela criança, garante condições de higiene e cuidado, além de fortalecer o protagonismo infantil nas	Estimular a curiosidade, a investigação, a observação e o desenvolvimento do pensamento exploratório, promovendo o protagonismo infantil.	Exploração orientada da lupa em propostas investigativas individuais e coletivas, com mediação do adulto. Ao final do projeto pedagógico, o material retorna à família.

			investigações propostas.		
1	Unidade	Pasta colecionadora de atividades	Utilizada para a organização, guarda e acompanhamento das atividades pedagógicas realizadas pela criança ao longo do trimestre. A pasta colecionadora é um material de uso individual, identificada com o nome da criança, que possibilita a preservação e a organização das produções pedagógicas desenvolvidas ao longo do trimestre. Seu uso contribui para o acompanhamento do percurso de aprendizagem, favorece a valorização das produções infantis e fortalece a parceria escola–família, ao permitir que as famílias tenham acesso sistemático às atividades realizadas.	Organizar, preservar e valorizar as produções da criança, possibilitando o acompanhamento do desenvolvimento ao longo do ano letivo.	A pasta permanece em sala de aula, identificada com o nome da criança, armazenando as atividades do trimestre. Ao final de cada período, é enviada para a família, retornando à escola conforme a organização pedagógica.
1	Unidade	Brinquedo Educativo de até 5 anos	Utilizados nas atividades de sala e em ambientes externos. Os brinquedos educativos são empregados em propostas de brincadeira livre e dirigida, individuais e coletivas, conforme os objetivos pedagógicos de cada vivência. Os brinquedos educativos adequados à faixa etária são recursos pedagógicos essenciais para o desenvolvimento integral da criança pequena. Seu uso favorece a socialização, a exploração do ambiente, a coordenação motora, a curiosidade e o desenvolvimento emocional e	Favorecer a socialização e o autodesenvolvimento, através das vivencias coletivas e individuais para a formação emocional, motora e cognitiva.	Brincadeiras livres e dirigidas, em ambientes internos e externos, organizadas conforme a intencionalidade pedagógica da proposta e acompanhadas pelo professor.

			cognitivo.		
1	Unidade	Pasta catálogo com capa transparente	Utilizada para a organização, guarda e preservação das produções pedagógicas realizadas pela criança ao longo do ano letivo, especialmente atividades gráficas, artísticas e registros de projetos.	Organizar, preservar e valorizar as produções da criança, possibilitando o acompanhamento contínuo do seu desenvolvimento.	A pasta permanece identificada com o nome da criança, sendo utilizada ao longo do ano para arquivamento das atividades. Ao final dos períodos estabelecidos ou do ano letivo, é encaminhada à família, conforme a organização pedagógica da escola.
4	Unidades	Revistas com gravuras para recortes.	Utilizadas nas atividades, projetos pedagógicos e propostas de linguagem visual. As revistas são empregadas como material de apoio para observação de imagens, exploração de figuras, seleção de elementos visuais e atividades de recorte ou rasgado orientado, conforme a etapa de desenvolvimento das crianças do Infantil. As revistas com gravuras constituem um recurso pedagógico adequado à Educação Infantil, pois apresentam diversidade de imagens, cores e formas que favorecem a percepção visual, a ampliação do repertório imagético e a imaginação.	Estimular a percepção visual através do estudo sobre a figura, desenvolver a imaginação e criatividade como também a motricidade através do rasgado.	Observação orientada de gravuras, atividades de rasgado e recorte progressivo, colagens e produções visuais, realizadas de forma lúdica e mediada pelo professor.
1	Unidade	Jogo Pedagógico	Utilizados nas atividades pedagógicas do cotidiano, em propostas lúdicas organizadas em sala de referência e em ambientes externos. Os jogos educativos são empregados em vivências individuais e coletivas, com momentos de exploração livre e de jogos dirigidos, conforme a	Favorecer o desenvolvimento cognitivo, motor, social e emocional da criança, por meio de experiências lúdicas significativas e mediadas.	Jogos livres e dirigidos, organizados em pequenos grupos ou individualmente, conforme os objetivos da vivência, com acompanhamento e intervenção pedagógica do professor quando necessário.

			intencionalidade pedagógica de cada proposta. Os jogos educativos são recursos fundamentais na Educação Infantil, pois integram aprendizagem e brincadeira, respeitando a forma como a criança pequena se relaciona com o mundo. Adequados à faixa etária do Infantil, esses jogos favorecem a socialização, o desenvolvimento cognitivo, a coordenação motora, a atenção e a resolução inicial de problemas. A disponibilização de mais de uma unidade permite a organização de experiências simultâneas, promovendo interações positivas e garantindo acesso equitativo às propostas, sempre com mediação docente.		
1	Unidade	Revistinha em quadrinho/gibi	Utilizada nas atividades de leitura, apreciação de narrativas visuais, interpretação de imagens, construção de sequências lógicas e ampliação do repertório linguístico, integrando propostas das múltiplas linguagens.	Estimular o interesse pela leitura, a compreensão de narrativas, a leitura de imagens e o desenvolvimento da linguagem oral e escrita.	Leitura mediada e momentos de exploração livre das revistinhas, com propostas de observação, conversa sobre as histórias, sequenciação de imagens e reconto oral, respeitando o ritmo e as possibilidades de cada criança.
3	Unidades	Livro de literatura infantil	Utilizados no desenvolvimento do Projeto **Bagagem Literária**, no qual, semanalmente, a criança leva um livro para casa, realiza a leitura em família e o devolve à escola no início da semana seguinte. Ao longo do ano letivo, os livros circulam entre escola e família, sendo **devolvidos às famílias ao**	Desenvolver habilidades iniciais de leitura, escuta e interpretação, promovendo o contato frequente com a literatura infantil e favorecendo a formação do leitor desde a infância.	Leitura compartilhada na escola, envio semanal do livro para o ambiente familiar, momentos de escuta, conversa e apreciação das narrativas, com acompanhamento pedagógico contínuo.

			final do ano. Os livros de literatura infantil são recursos pedagógicos essenciais para o desenvolvimento da linguagem, da imaginação e da formação do vínculo da criança com a leitura desde a primeira infância. A proposta da Bagagem Literária fortalece a parceria entre escola e família, amplia o contato da criança com a literatura em diferentes contextos e contribui para a construção de práticas leitoras significativas. A organização do acervo em três livros possibilita a continuidade do trabalho ao longo do ano, respeitando o ritmo das crianças e o planejamento pedagógico do Infantil.		

Material de Higiene e uso pessoal - 2027
Educação Infantil

Quantidade	Unidade	Descrição	Utilização Pedagógica	Objetivo	Metodologia
1	Unidade	Toalha de banho.	Utilizada diariamente após o banho da criança, integrando a rotina de cuidados, higiene e bem-estar na Educação Infantil.	Garantir higiene, conforto e bem-estar após o banho, contribuindo para o desenvolvimento de hábitos saudáveis de autocuidado.	Utilização individual da toalha após o banho diário, com orientação e acompanhamento do adulto, incentivando a organização e o cuidado com os pertences pessoais. O material é transportado diariamente na mochila da criança, sendo devolvido à família ao final do dia.
1	Unidade	Toalha lavabo para lancheira.	Utilizada diariamente nos momentos de lanche, para higiene das mãos e do rosto da criança, integrando a rotina de cuidados e alimentação na Educação Infantil.	Promover hábitos de higiene, autonomia e cuidado pessoal nos momentos de alimentação.	Utilização da toalha nos momentos de lanche, com orientação do adulto, incentivando o uso adequado e a organização dos materiais pessoais da criança. O material é transportado diariamente na mochila da criança, sendo devolvido à família ao final do dia.
1	Unidade	Escova de dente, creme dental e protetor para guardar.	Utilizados diariamente nos momentos de higiene bucal, integrando a rotina de cuidados da Educação Infantil, com acompanhamento e orientação do adulto.	Promover hábitos de higiene bucal e autocuidado, favorecendo a saúde e o bem-estar da criança desde a primeira infância.	Escovação diária com orientação do adulto, utilizando os materiais pessoais da criança, com armazenamento adequado após o uso. O material é transportado diariamente na mochila da criança, sendo devolvido à família ao final do dia.

1	Unidade	Sabonete líquido.	Utilizado nos banhos diários.	Desenvolver a noção de higiene pessoal.	Higienização do corpo. O material é transportado diariamente na mochila da criança, sendo devolvido à família ao final do dia.
1	Unidade	Garrafa tipo “Squeeze” ou térmica	Utilizada diariamente pela criança para ingestão de água ao longo da rotina escolar, nos momentos de sala, parque, atividades dirigidas e livres.	Promover a hidratação adequada, o autocuidado e o desenvolvimento da autonomia da criança.	Utilização individual da garrafa durante todo o período escolar. O material é enviado diariamente na mochila da criança, sendo utilizado ao longo do dia e devolvido à família ao final da rotina escolar para higienização.
1	Unidade	Lancheira com talheres	Utilizada diariamente pela criança nos momentos de lanche, integrando a rotina escolar e as propostas de atividades de vida prática.	Promover a autonomia, o autocuidado, a coordenação motora e a vivência de hábitos saudáveis.	Utilização diária da lancheira e dos talheres trazidos de casa, com acompanhamento do adulto, incentivando a participação ativa da criança, o cuidado com seus materiais e a organização do espaço após o lanche.